

27.11.2026 18H

QUESTE PUNGENTE SPINE

Ferran Albrich - baríton
Jordi Domènech - orgue
Pablo Zapico - tiorba

El 'Seicento' italià (segle XVII) és un període clau de transformació cultural i artística que coincideix amb el primer barroc. En música, suposa el pas de la polifonia renaixentista a una nova estètica més expressiva i dramàtica, influïda també pels canvis científics i filosòfics d'Europa. La música esdevé més subjectiva i orientada a emocionar l'oient, amb noves formes com l'òpera, la cantata i el concert, i recursos com el baix continu.

Compositors com Claudio Monteverdi, Francesca Caccini i Benedetto Ferrari impulsen aquesta evolució amb un estil més lliure, centrat en la claredat del text i en l'expressivitat (*recitar cantando*). Les obres del període combinen innovacions harmòniques i recursos retòrics per "commoure els afectes". El programa descrit inclou peces religioses i espirituals d'aquests autors, destacant el contrast entre música i text, l'ús de baixos obstinats i cromatismes, i una gran intensitat emocional, especialment en obres com la **Ninna nanna de Merula** o **Lagrima amare de Mazzocchi**.

(Jordi Domènech)

DE SETEMBRE A DESEMBRE

VIDA AL MONEGAL

EXPOSICIÓ

Rita Llonch

Durant la meva estada al Monegal vaig crear moltíssim; alguna presència especial en l'entorn va fer que fos així. Segurament les muntanyes, la gent a qui vaig conèixer i amb qui vaig compartir espai, els petits detalls, la quantitat de flors, el silenci, l'observació constant, el que vaig anar aprenent... La suma de tot va tocar en alguna part de mi i em va voler fer parar i mirar amb ulls de respecte, d'amor i a plasmar-ho mitjançant les meves mans a través de colors, formes i petites anotacions.

Ha estat una experiència d'allò més màgica i, sincerament, aquests petits esbossos són la manera més sincera, bonica i pura d'explicar-ho.
(Rita Llonch)

PREUS

Concert : 25€

Àpat i concert: 60€

Estada cap de setmana

(amb àpat i concert) : 320€

És imprescindible reservar amb antel·lació

Sant Llorenç de Morunys

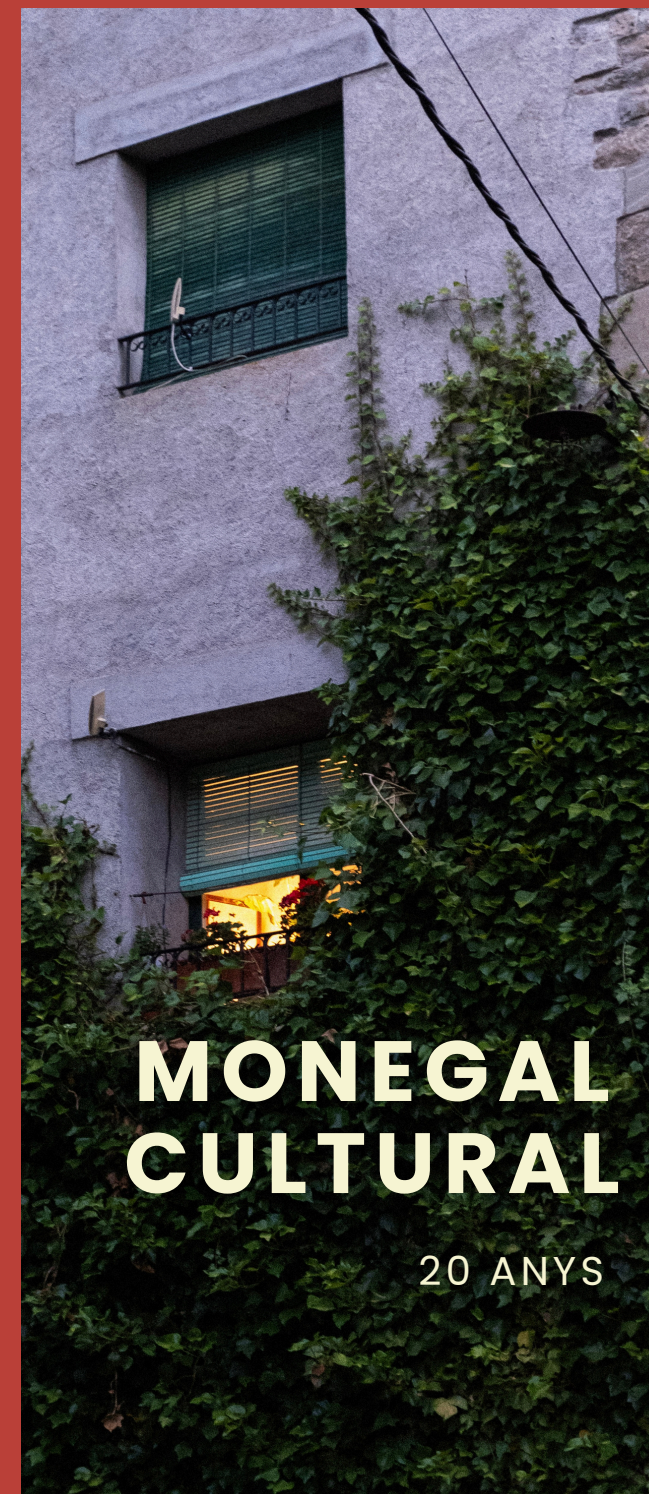
Monegal, S/N, 25282 Guixers, Lleida.

Telèfon: +34 973 49 23 69

Mòbil: +34 609 77 32 09

info@monegal.com

www.monegal.com



CONCERTS tardor 2026

Construïm la tardor dels nostres 20 anys a partir de tres dels nostres pilars fonamentals:

1.- **Jordi Domènech**, el “Repartidor de Felicitat”. Amb ell, i a mode d’Artista en Residència com als grans auditoris, farem un seguit de concerts entre aquesta tardor i l’any vinent. Segur que no abastarem tota la dimensió artística (ni humana) del personatge, però farem el que podrem.

2.- **Lluís Claret**, en motiu d’una concatenació d’efemèrides: els seus 75 anys, els 150 del naixement de **Pau Casals** i els 130 del naixement de **Gaspar Cassadó**. Història pura del violoncel a Catalunya.

3.- De la **Fundació Victòria dels Àngels**, amb qui ens lliga una llarga amistat, farem 2 concerts de l’exquisida producció del **Life Victòria**.

12.09.2026 18H

DE LA SACRISTIA AL CABARET

Eulàlia Fontova - mezzosoprano

Jordi Domènech - orgue i piano

Francesco Spendolini - clarinet

El concert se circumscriu en un contrast insòlit d’estils, en una reflexió entre allò sagrat i allò profà. Posa en diàleg dues formes d’escena i de representació femenina que, malgrat les diferències, comparteixen una intensa càrrega emocional i teatral. Entre la pregària i el cuplet, entre el silenci i l’aplaudiment, la música ens recorda que totes les passions humanes poden trobar veu en l’art. (Jordi Domènech)

10.10.2026 18H

LLUÍS CLARET. 75È ANIVERSARI

Lluís Claret - violoncel

Maruxa Llorente - piano

Pau Casals, personatge d’una transcendència històrica poc coneguda i reconeguda és la pedra angular d’aquest concert, perquè n’escoltarem la seva música en motiu de la presentació del disc “*Catalan Poetry*” (Lluís Claret i Masaru Okada) i perquè és padrí de **Lluís Claret** i mestre de **Gaspar Cassadó**. Quan hom diu *violoncel* a Catalunya, ha de saber que el mot inclou l’essència d’alguna de les tres figures... , o totes elles alhora.

Obres de Pau Casals i Gaspar Cassadó

17.10.2026 18H

CANÇONS DELS ÀNGELS

Montserrat Seró - soprano

Bernardo Rambeaud - guitarra

Amb el títol “Songs of the Angels”, aquest programa s’estrenà a l’Oxford International Song Festival la tardor de 2024 amb motiu del centenari de Victòria de los Àngeles. En ell la soprano Montserrat Seró i Bernardo Rambeaud a la guitarra combinen amb frescor i naturalitat les cançons tradicionals catalanes tan estimades per les dues sopranos catalanes; Seró i de los Àngeles, amb Lieder de Franz Schubert, que també tant estimà la soprano barcelonina. Així s’entrelliguen “El mariner” amb “Das Fischermädchen”, amb “Meeres Stille” o “La mort i la donzella” amb “Der Tod und das Mädchen”, establint ponts directes entre la cançó tradicional catalana i Schubert amb la mateixa naturalitat i amor amb que Victòria de los Àngeles interpretava ambdós repertoris.

31.10.2026 18H

RECITAL PIANO I VIOLÍ

Marta Puig - piano

Federico Picotti - violí

El Festival **Life Victoria** crea aquest any un capítol nou en la difusió de la música i la memòria de Victòria dels Àngels, el **Life Territori**, el Monegal n’és un lloc i el jove duet, creat el 2017, artífexs de l’expansió.

El programa inclou un estàndard de la música del S-XX, Bartók, a més de Cassadó, Falla i Poulenc.